

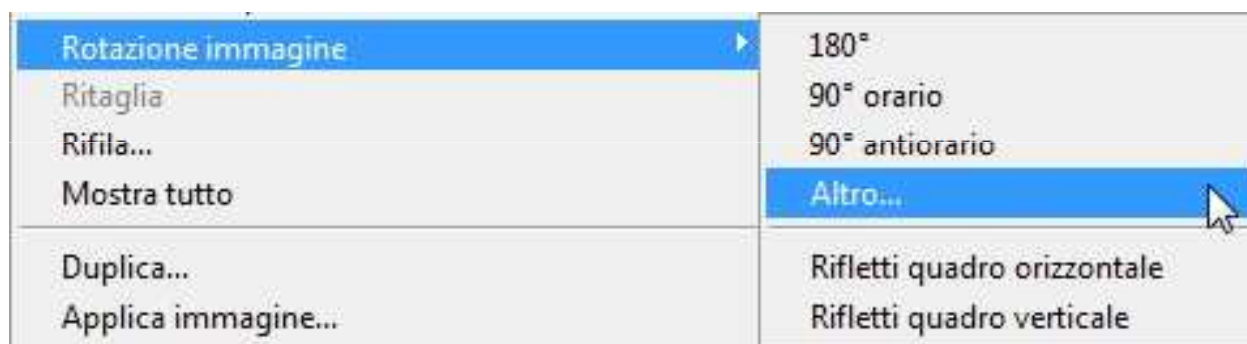
# ADOBE PHOTOSHOP CS4

Lezione 03 Trasformazioni

# Ruotare e riflettere immagini

Vediamo ora come ruotare e riflettere le immagini.

Apriamo il documento, spostiamoci nel menu **Immagine > Rotazione Immagine**



# Ruotare e riflettere immagini

Se scegliamo **180°**, l'immagine verrà ruotata di mezzo giro

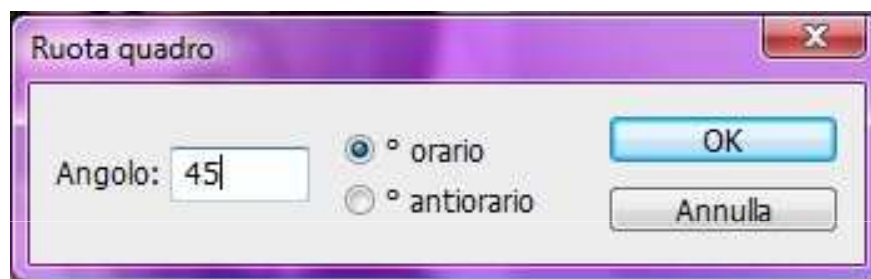


**90° orario** ruoterà l'immagine di un quarto di giro in modo orario



# Ruotare e riflettere immagini

Capito questo punto, le altre opzioni sono piuttosto intuitive. L'opzione **Altro** ci consente di immettere il valore esatto dell'angolo di rotazione:



Scegliamo **Rifletti quadro orizzontale** per ottenere la modifica speculare dell'immagine orizzontalmente:



# Ruotare e riflettere immagini

Scegliamo **Rifletti quadro verticale** per ottenere la modifica speculare dell'immagine verticalmente

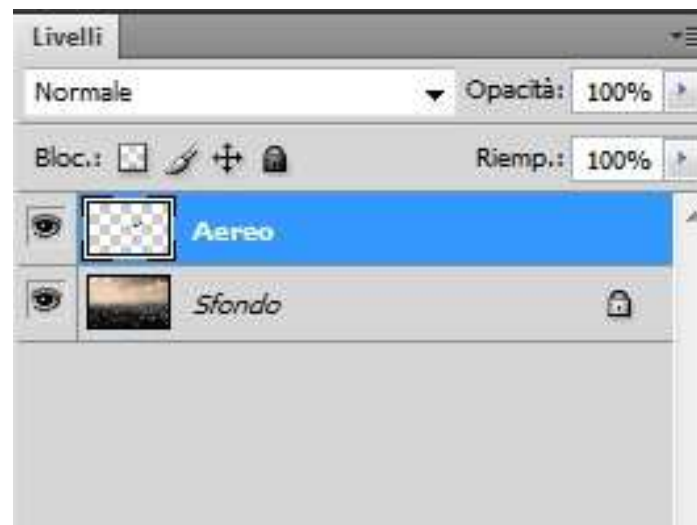


Ricordiamo che queste opzioni riguardano l'intera immagine e non i singoli livelli. Per modificare solo ciò che troviamo all'interno di un livello utilizziamo i comandi **Trasformazione** o **Trasformazione Libera** che troviamo nel menu **Modifica**.

# Scalare, inclinare, distorcere

Le immagini possono essere trasformate, ridimensionate, ruotate, alterate; questo è possibile usando gli strumenti di trasformazione che Photoshop ci mette a disposizione.

Innanzitutto spostiamoci sul livello nel quale è contenuta l'immagine da trasformare. Nel nostro caso abbiamo uno sfondo raffigurante la città e un aereo. Andiamo sul livello aereo



# Scalare l'immagine

Con il livello aereo selezionato andiamo nel menu **Modica > Trasforma** e selezioniamo **Scala**. Attorno all'immagine apparirà un rettangolo di trasformazione: al centro di esso troveremo il **punto di riferimento** attorno al quale verranno eseguite le trasformazioni, ai lati ed ai vertici troviamo invece le **maniglie di trasformazione**



# Scalare l'immagine

Spostiamo il cursore vicino ad una delle maniglie, l'icona cambierà, clicchiamo e trasciniamo





# Scalare l'immagine

Vedremo modificarsi le proporzioni di larghezza e lunghezza. Nel caso cui volessimo mantenere fisse le proporzioni dell'immagine premiamo il tasto **Maiusc** mentre trasciniamo le maniglie. E' inoltre possibile inserire il valore esatto di lunghezza e altezza, per far questo andiamo sulla barra delle opzioni e immettiamo i valori numerici:



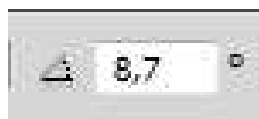
Se vogliamo mantenere le proporzioni clicchiamo sull'icona a forma di catena che troviamo tra i due campi **L** e **A**. Una volta conclusa la trasformazione clicchiamo **OK**.

# Ruotare l'immagine

Per ruotare l'intera immagine selezioniamo **Ruota** dal menu **Modifica > Trasforma**. Andiamo vicino alle maniglie di trasformazione e vedremo il cursore trasformarsi, clicchiamo e ruotiamo



Tenendo premuto il tasto **Maiusc** e trascinando è possibile ruotare l'immagine di  $15^\circ$  alla volta. Immettiamo il valore preciso dell'angolo di rotazione nel campo apposito che troviamo sulla barra delle opzioni

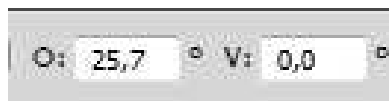


# Inclinare l'immagine

Scegliamo **Inclina** dal menu **Modifica > Trasforma**, clicchiamo e trasciniamo verticalmente e orizzontalmente le maniglie di trasformazione



Oppure inseriamo i valori numerici nei campi **Inclinazione orizzontale** e **Inclinazione verticale** sulla barra delle opzioni



# Distorcere l'immagine

Andiamo nel menu **Modifica > Trasforma > Distorci** per distorcere l'immagine. Spostiamoci sugli angoli del rettangolo di trasformazione, premiamo e distorciamo l'immagine



# Cambiare prospettiva all'immagine

Per cambiare la prospettiva dell'immagine scegliamo il comando **Prospettiva** che troviamo nel menu **Modifica > Trasforma**. Trasciniamo le maniglie agli angoli del rettangolo di trasformazione per alterarne la modifica



# Alterare l'immagine

Per alterare la forma dell'immagine scegliamo **Alter** dal menu **Modifica > Trasforma**. Apparirà un rettangolo diviso in zone, queste saranno modificabili trascinandole o modificando i punti e le linee attorno ad esse



# Riflettere o ruotare con precisione

---

Possiamo ruotare e riflettere in modo preciso le immagini grazie ai comandi **Ruota a 180°**, **Ruota a 90° orario**, **Ruota a 90° antiorario**, **Rifletti orizzontale**, **Rifletti verticale**. Troveremo queste opzioni nel menu **Modifica > Trasforma**.

# Riflettere o ruotare con precisione



Ruota a  $180^\circ$  ruota  
l'immagine di mezzo giro



Ruota a  $90^\circ$  orario ruota  
l'immagine di un quarto di giro  
seguendo il senso orario



Ruota a  $90^\circ$  orario ruota  
l'immagine di un quarto di giro  
seguendo il senso antiorario



Rifletti orizzontale, riflettere  
orizzontalmente lungo l'asse  
verticale



Rifletti verticale riflettere  
verticalmente lungo l'asse  
orizzontale



# Trasformazione Libera


Il comando **Trasformazione libera** (**Ctrl + T**) che troviamo nel menu **Modifica > Trasformazione Libera** ci permetterà di applicare le trasformazioni che abbiamo visto in precedenza tenendo premuto un tasto sulla tastiera a seconda del tipo di alterazione che vogliamo apportare. È inoltre possibile passare velocemente da un tipo di trasformazione all'altro cliccando il tasto destro quando siamo in modalità **Trasformazione**:




# Trasformazione Libera

Premiamo **Ctrl+Maiusc** e trasciniamo una maniglia laterale per **inclinare**. Per applicare una **distorsione** premiamo **Alt** e trasciniamo una maniglia.

Possiamo applicare una **prospettiva** con i tasti **Ctrl+Alt+Maiusc** e trascinando gli angoli del rettangolo di trasformazione.

Per **alterare** clicchiamo l'icona  quando siamo in modalità trasformazione. Ricordiamo che tutte le trasformazioni sono apportate prendendo come **punto di riferimento** il centro dell'immagine, se vogliamo cambiare la sua posizione clicchiamo e trasciniamo il cerchio all'interno del rettangolo



ppure clicchiamo uno dei quadratini che troviamo sulla barra delle opzioni 

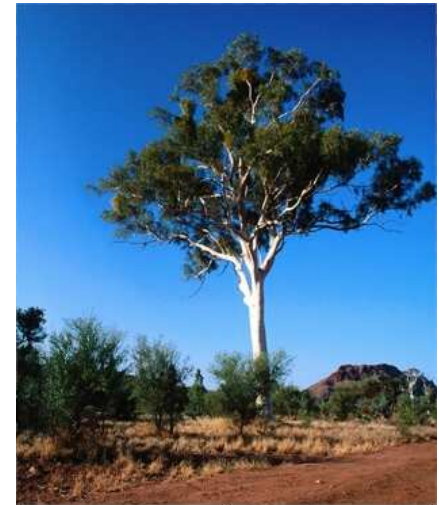
# Ridimensionamento in base al contenuto

La versione CS4 di Photoshop introduce un'interessante e utile funzione per scalare le immagini senza alterare elementi visivi da noi ritenuti importanti quali persone, edifici, oggetti. Questa nuova opzione è chiamata **Ridimensionamento in base al contenuto** o **Content Aware**.

Parecchie volte ci sarà capitato di dover scalare un'immagine magari modificandone solo la lunghezza; il problema che subito saltava all'occhio era una perdita di proporzioni da parte del nostro soggetto. Ora questo inconveniente sarà ovviato usando il ridimensionamento in base al contenuto.


# Ridimensionamento in base al contenuto

Qui di seguito un'immagine scalata in lunghezza in modo tradizionale e usando il ridimensionamento in base al contenuto:



# Ridimensionamento in base al contenuto

Vediamo il suo funzionamento.

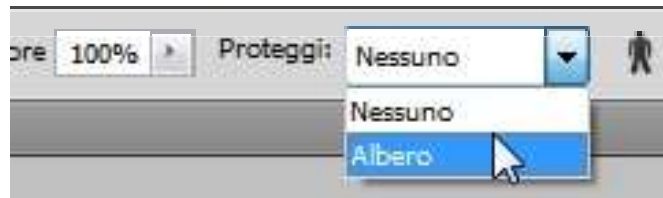
Apriamo l'immagine che vogliamo scalare, sblocciamo il livello **Sfondo** cliccando due volte su di esso. Scegliamo uno strumento di selezione, ad esempio il **Lazo** (L) , e creiamo una selezione attorno all'elemento che non vogliamo venga alterato durante il processo di ridimensionamento, in questo caso l'albero



# Ridimensionamento in base al contenuto

Salviamo la selezione appena creata andando nel menu **Selezione > Salva selezione**; nella nuova finestra inseriamo il nome "Albero".

Deselezioniamo l'albero premendo **Ctrl+D**. Ora andiamo nel menu **Modifica > Scala in base al contenuto**. Sulla barra delle opzioni scegliamo dal menu a tendina dell'opzione **Proteggi** la selezione salvata "Albero"



# Ridimensionamento in base al contenuto

In questo modo l'interno della nostra selezione verrà preservato da alterazioni. Clicchiamo su una delle maniglie ai lati del rettangolo di trasformazione e trasciniamo

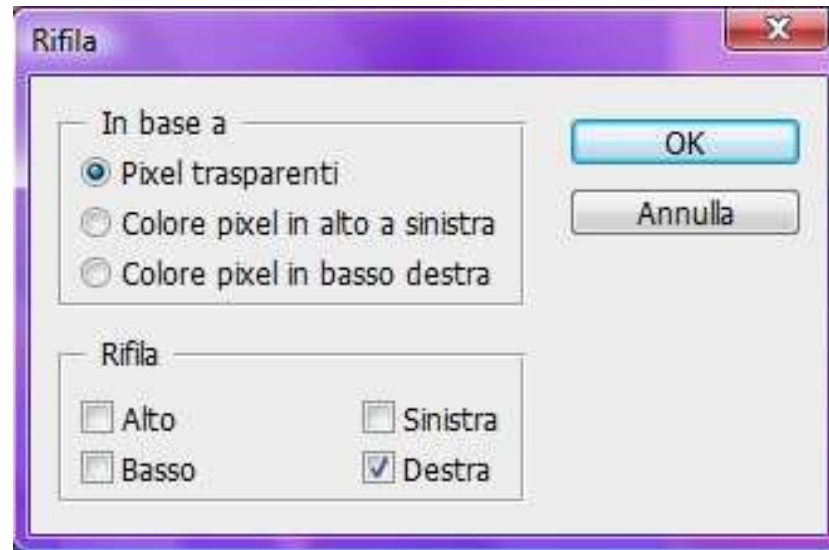


# Ridimensionamento in base al contenuto

Come possiamo vedere riusciremo a ridimensionare l'immagine in lunghezza senza però alterare il nostro soggetto principale.

Una volta soddisfatti del risultato premiamo **Invio**.

Per rimuovere la parte destra con i pixel trasparenti andiamo nel menu **Immagine > Rifila**; nella nuova finestra selezioniamo **In base a pixel trasparenti e rifila destra**







# Ridimensionamento in base al contenuto

Avremo ora la nostra immagine ridimensionata



# Ridimensionamento in base al contenuto

Sulla barra delle opzioni in alto possiamo settare i parametri del **Ridimensionamento in base al contenuto**. Potremo ad esempio inserire il valore in percentuale del ridimensionamento. Immettiamo una percentuale per la **larghezza (L)** e l'**altezza (A)**. Se vogliamo mantenere le proporzioni clicchiamo l'icona con la catena  che troviamo tra i due parametri.

**Proteggi** come abbiamo visto consente di scegliere un **canale Alfa** rappresentante l'area da proteggere. L'icona con l'omino  mantiene inalterate le aree con valori cromatici tipici della pelle, quindi utile nel caso volessimo ridimensionare un'immagine con persone come soggetti.