

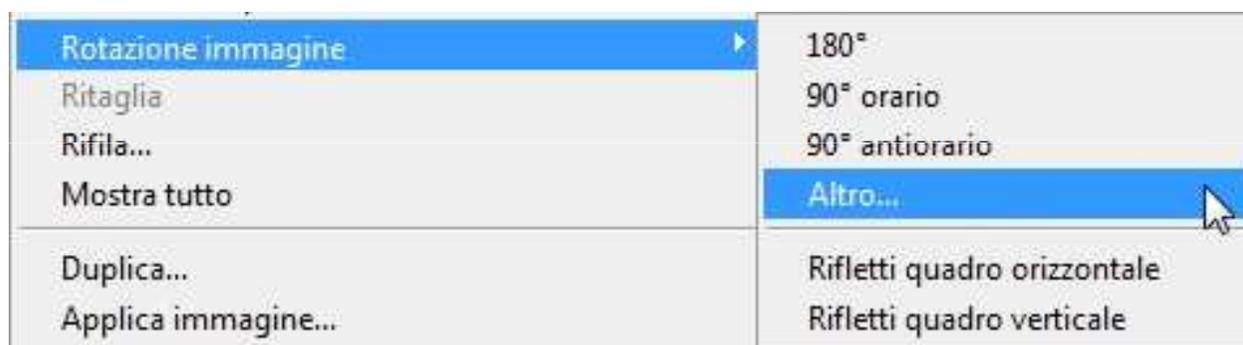
ADOBE PHOTOSHOP CS4

Lezione 03 Trasformazioni

Ruotare e riflettere immagini

Vediamo ora come ruotare e riflettere le immagini.

Apriamo il documento, spostiamoci nel menu **Immagine > Rotazione Immagine**



Ruotare e riflettere immagini

Se scegliamo **180°**, l'immagine verrà ruotata di mezzo giro

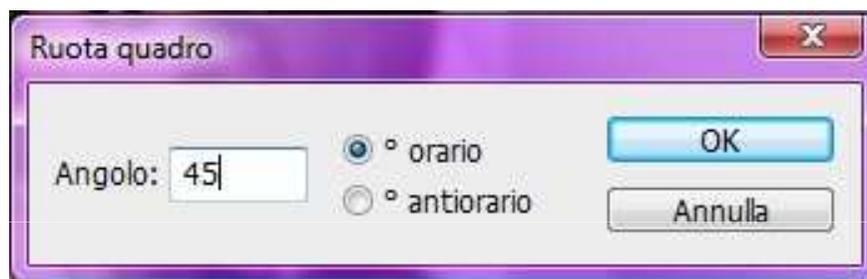


90° orario ruoterà l'immagine di un quarto di giro in modo orario



Ruotare e riflettere immagini

Capito questo punto, le altre opzioni sono piuttosto intuitive. L'opzione **Altro** ci consente di immettere il valore esatto dell'angolo di rotazione:



Scegliamo **Rifletti quadro orizzontale** per ottenere la modifica speculare dell'immagine orizzontalmente:



Ruotare e riflettere immagini

Scegliamo **Rifletti quadro verticale** per ottenere la modifica speculare dell'immagine verticalmente

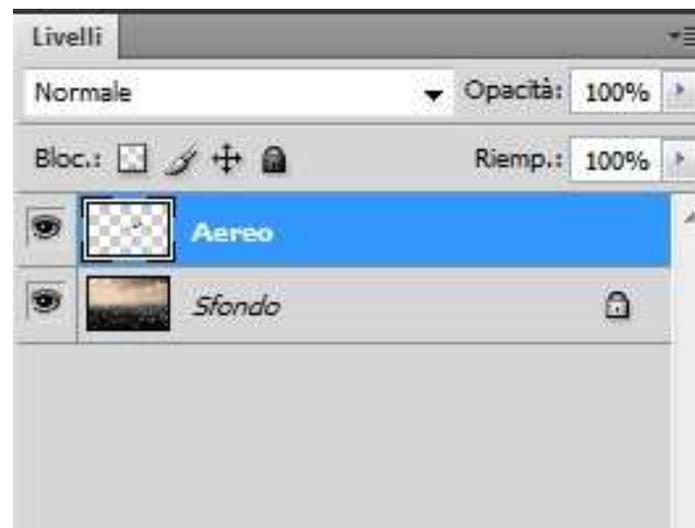


Ricordiamo che queste opzioni riguardano l'intera immagine e non i singoli livelli. Per modificare solo ciò che troviamo all'interno di un livello utilizziamo i comandi **Trasformazione** o **Trasformazione Libera** che troviamo nel menu **Modifica**.

Scalare, inclinare, distorcere

Le immagini possono essere trasformate, ridimensionate, ruotate, alterate; questo è possibile usando gli strumenti di trasformazione che Photoshop ci mette a disposizione.

Innanzitutto spostiamoci sul livello nel quale è contenuta l'immagine da trasformare. Nel nostro caso abbiamo uno sfondo raffigurante la città e un aereo. Andiamo sul livello aereo



Scalare l'immagine

Con il livello aereo selezionato andiamo nel menu **Modica > Trasforma** e selezioniamo **Scala**. Attorno all'immagine apparirà un rettangolo di trasformazione: al centro di esso troveremo il **punto di riferimento** attorno al quale verranno eseguite le trasformazioni, ai lati ed ai vertici troviamo invece le **maniglie di trasformazione**



Scalare l'immagine

Spostiamo il cursore vicino ad una delle maniglie, l'icona cambierà, clicchiamo e trasciniamo



Scalare l'immagine

Vedremo modificarsi le proporzioni di larghezza e lunghezza. Nel caso cui volessimo mantenere fisse le proporzioni dell'immagine premiamo il tasto **Maiusc** mentre trasciniamo le maniglie. E' inoltre possibile inserire il valore esatto di lunghezza e altezza, per far questo andiamo sulla barra delle opzioni e immettiamo i valori numerici:



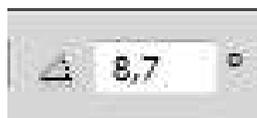
Se vogliamo mantenere le proporzioni clicchiamo sull'icona a forma di catena che troviamo tra i due campi **L** e **A**. Una volta conclusa la trasformazione clicchiamo **OK**.

Ruotare l'immagine

Per ruotare l'intera immagine selezioniamo **Ruota** dal menu **Modifica > Trasforma**. Andiamo vicino alle maniglie di trasformazione e vedremo il cursore trasformarsi, clicchiamo e ruotiamo



Tenendo premuto il tasto **Maiusc** e trascinando è possibile ruotare l'immagine di 15° alla volta. Immettiamo il valore preciso dell'angolo di rotazione nel campo apposito che troviamo sulla barra delle opzioni

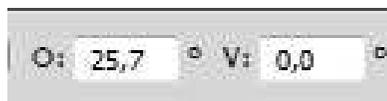


Inclinare l'immagine

Scegliamo **Inclina** dal menu **Modifica > Trasforma**, clicchiamo e trasciniamo verticalmente e orizzontalmente le maniglie di trasformazione



Oppure inseriamo i valori numerici nei campi **Inclinazione orizzontale** e **Inclinazione verticale** sulla barra delle opzioni



Distorcere l'immagine

Andiamo nel menu **Modifica > Trasforma > Distorci** per distorcere l'immagine. Spostiamoci sugli angoli del rettangolo di trasformazione, premiamo e distorciamo l'immagine



Cambiare prospettiva all'immagine

Per cambiare la prospettiva dell'immagine scegliamo il comando **Prospettiva** che troviamo nel menu **Modifica > Trasforma**. Trasciniamo le maniglie agli angoli del rettangolo di trasformazione per alterarne la modifica



Alterare l'immagine

Per alterare la forma dell'immagine scegliamo **Alter** dal menu **Modifica > Trasforma**. Apparirà un rettangolo diviso in zone, queste saranno modificabili trascinandole o modificando i punti e le linee attorno ad esse



Riflettere o ruotare con precisione

Possiamo ruotare e riflettere in modo preciso le immagini grazie ai comandi **Ruota a 180°**, **Ruota a 90° orario**, **Ruota a 90° antiorario**, **Rifletti orizzontale**, **Rifletti verticale**. Troveremo queste opzioni nel menu **Modifica > Trasforma**.

Riflettere o ruotare con precisione



Ruota a 180° ruota
l'immagine di mezzo giro



Ruota a 90° orario ruota
l'immagine di un quarto di giro
seguendo il senso orario



Ruota a 90° orario ruota
l'immagine di un quarto di giro
seguendo il senso antiorario



Rifletti orizzontale, riflettere
orizzontalmente lungo l'asse
verticale



Rifletti verticale riflettere
verticalmente lungo l'asse
orizzontale

Trasformazione Libera

Il comando **Trasformazione libera** (**Ctrl + T**) che troviamo nel menu **Modifica > Trasformazione Libera** ci permetterà di applicare le trasformazioni che abbiamo visto in precedenza tenendo premuto un tasto sulla tastiera a seconda del tipo di alterazione che vogliamo apportare. È inoltre possibile passare velocemente da un tipo di trasformazione all'altro cliccando il tasto destro quando siamo in modalità **Trasformazione**:



Trasformazione Libera

Premiamo **Ctrl+Maiusc** e trasciniamo una maniglia laterale per **inclinare**. Per applicare una **distorsione** premiamo **Alt** e trasciniamo una maniglia.

Possiamo applicare una **prospettiva** con i tasti **Ctrl+Alt+Maiusc** e trascinando gli angoli del rettangolo di trasformazione.

Per **alterare** clicchiamo l'icona  quando siamo in modalità trasformazione. Ricordiamo che tutte le trasformazioni sono apportate prendendo come **punto di riferimento** il centro dell'immagine, se vogliamo cambiare la sua posizione clicchiamo e trasciniamo il cerchio all'interno del rettangolo



ppure clicchiamo uno dei quadratini che troviamo sulla barra delle opzioni 

Ridimensionamento in base al contenuto

La versione CS4 di Photoshop introduce un'interessante e utile funzione per scalare le immagini senza alterare elementi visivi da noi ritenuti importanti quali persone, edifici, oggetti. Questa nuova opzione è chiamata **Ridimensionamento in base al contenuto** o **Content Aware**.

Parecchie volte ci sarà capitato di dover scalare un'immagine magari modificandone solo la lunghezza; il problema che subito saltava all'occhio era una perdita di proporzioni da parte del nostro soggetto. Ora questo inconveniente sarà ovviato usando il ridimensionamento in base al contenuto.

Ridimensionamento in base al contenuto

Qui di seguito un'immagine scalata in lunghezza in modo tradizionale e usando il ridimensionamento in base al contenuto:



Ridimensionamento in base al contenuto

Vediamo il suo funzionamento.

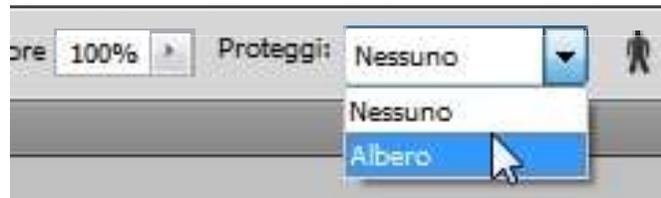
Apriamo l'immagine che vogliamo scalare, sblocciamo il livello **Sfondo** cliccando due volte su di esso. Scegliamo uno strumento di selezione, ad esempio il **Lazo (L)** , e creiamo una selezione attorno all'elemento che non vogliamo venga alterato durante il processo di ridimensionamento, in questo caso l'albero



Ridimensionamento in base al contenuto

Salviamo la selezione appena creata andando nel menu **Selezione > Salva selezione**; nella nuova finestra inseriamo il nome "Albero".

Deselezioniamo l'albero premendo **Ctrl+D**. Ora andiamo nel menu **Modifica > Scala in base al contenuto**. Sulla barra delle opzioni scegliamo dal menu a tendina dell'opzione **Proteggi** la selezione salvata "Albero"



Ridimensionamento in base al contenuto

In questo modo l'interno della nostra selezione verrà preservato da alterazioni. Clicchiamo su una delle maniglie ai lati del rettangolo di trasformazione e trasciniamo

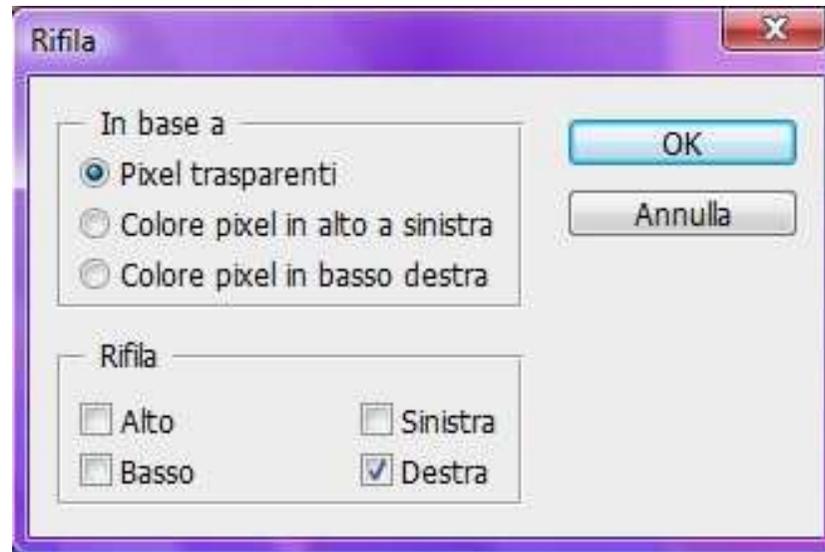


Ridimensionamento in base al contenuto

Come possiamo vedere riusciremo a ridimensionare l'immagine in lunghezza senza però alterare il nostro soggetto principale.

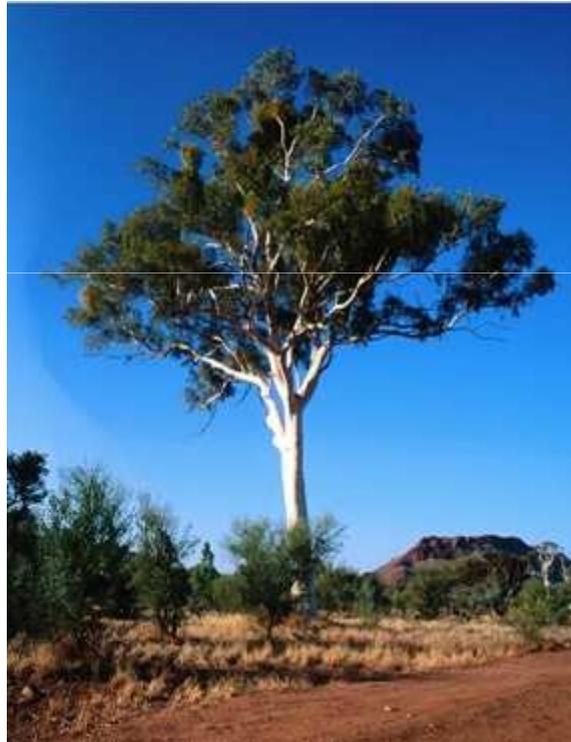
Una volta soddisfatti del risultato premiamo **Invio**.

Per rimuovere la parte destra con i pixel trasparenti andiamo nel menu **Immagine > Rifila**; nella nuova finestra selezioniamo **In base a pixel trasparenti e rifila destra**



Ridimensionamento in base al contenuto

Avremo ora la nostra immagine ridimensionata



Ridimensionamento in base al contenuto

Sulla barra delle opzioni in alto possiamo settare i parametri del **Ridimensionamento in base al contenuto**. Potremo ad esempio inserire il valore in percentuale del ridimensionamento. Immettiamo una percentuale per la **larghezza (L)** e l'**altezza (A)**. Se vogliamo mantenere le proporzioni clicchiamo l'icona con la catena  che troviamo tra i due parametri.

Proteggi come abbiamo visto consente di scegliere un **canale Alfa** rappresentante l'area da proteggere. L'icona con l'omino  mantiene inalterate le aree con valori cromatici tipici della pelle, quindi utile nel caso volessimo ridimensionare un'immagine con persone come soggetti.